

AREA

Revista AREA Nº5 - Diciembre 2024 / Enero 2025
TODA LA INFORMACIÓN DEL ESPECTÁCULO EN ANDALUCÍA

ASOCIACIÓN DE REPRESENTANTES
DE ESPECTÁCULOS DE ANDALUCÍA

**ARTISTA
REVELACIÓN**

**FLAMENCO
FUSION
URBANO**

**MILLONES
DE STREAMS**

LABIOS COLORAOS
+ 14.000.000 Streams

QUE TE PERDONE DIOS
+ 25.000.000 Streams

SOLO TE PIDO
+ 18.000.000 Streams

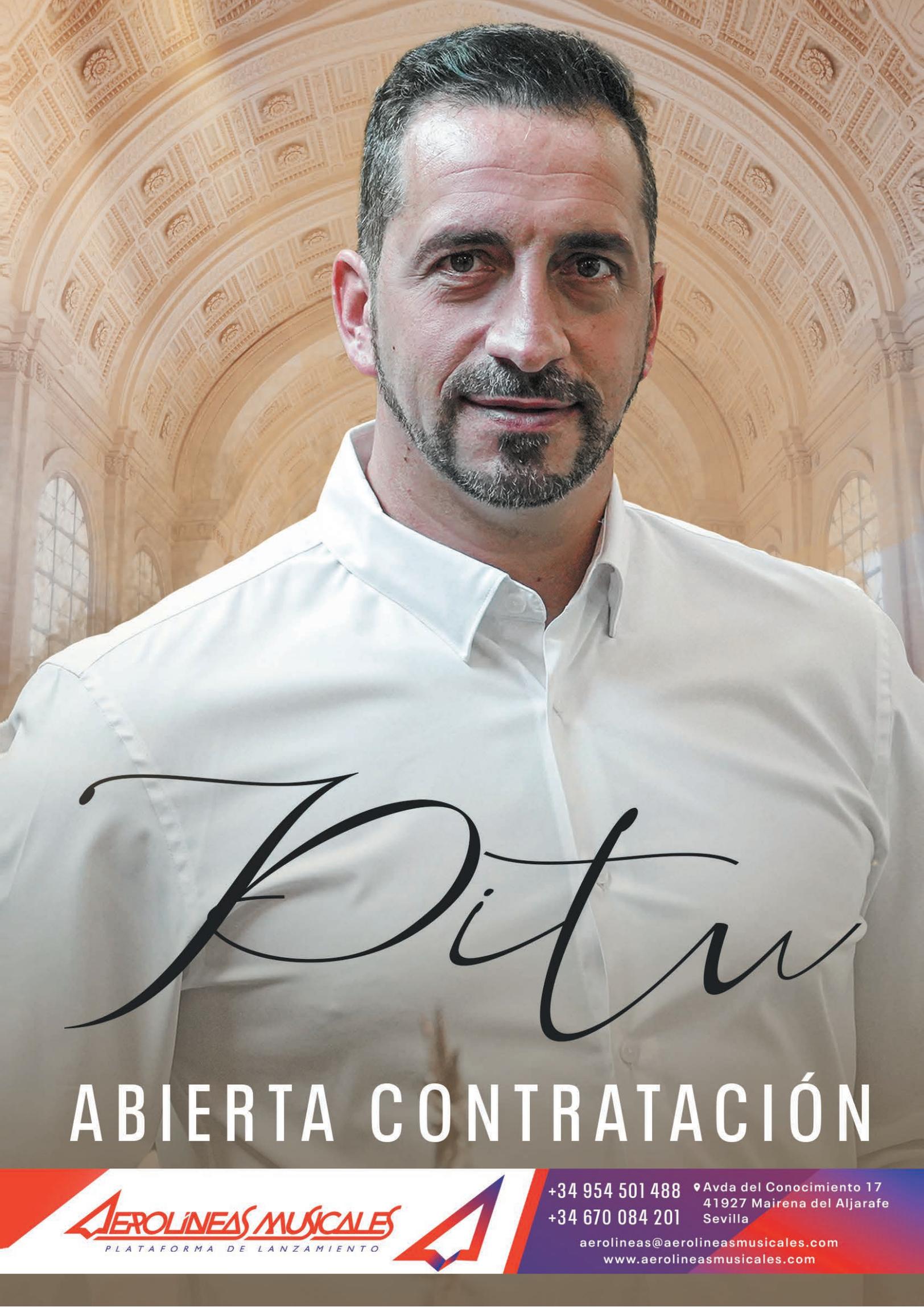
TIROTEO
+ 10.000.000 Streams



ERIC
of



Booking
POWERMUSIC
powermusic18@hotmail.es ✉
607 511 190 ☎
www.powermusic.com



Pitru

ABIERTA CONTRATACIÓN



+34 954 501 488 Avda del Conocimiento 17
+34 670 084 201 41927 Mairena del Aljarafe
Sevilla
aerolineas@aerolineasmusicales.com
www.aerolineasmusicales.com



ÍNDICE

Editorial	5	Noticias / Artistas	32
Entrevista / Big Lois	8	Noticias / Artistas	36
El Rincón del Decano	12	Noticias / Artistas	40
Comunicado Areas	16	Noticias / Artistas	44
Noticias / Artistas	18	Noticias / Artistas	48
Noticias / Artistas	22	Festivales e Infraestructuras	52
Noticias / Artistas	26	Noticia Fiscal	54
Noticias / Artistas	30		

Edita: A.R.E.A. (Asociación de Representantes de Espectáculos de Andalucía)

Presidente: Jesús Martos

Dirección Revista: Juan Carlos Portela

Imprime: Imprenta Digital Asus (Córdoba) · **Depósito Legal:** CO: 966/2019

A.R.E.A. no se hace responsable de las opiniones y declaraciones vertidas por las personas entrevistadas y las expresadas en los artículos de opinión de los colaboradores así como de los anunciantes.



LaDamaEspectáculos

Contratación de artistas nacionales e internacionales,
bandas, tributos, orquestas varias



dúos, tríos, espectáculos infantiles, magia, monólogos...

Gerente: Mariola Molina Domenech

Tlf.: 655 85 93 14 - ladamaespectaculos@hotmail.com

Avda. José de Mora, 25 Baza (Granada)



Nos avalan más de 30 años de experiencia.

EDITORIAL

Las Redes Sociales vinieron para quedarse.

El Tejido Empresarial del Sector de la Música por la Influencia de las Redes Sociales

Las redes sociales han transformado profundamente muchos sectores, y el de la música no es una excepción. Han cambiado la forma en que los artistas se promocionan, cómo se descubren nuevas músicas y cómo las empresas del sector deben adaptarse para seguir siendo relevantes.

Promoción de Artistas

Anteriormente, los artistas dependían de las discográficas y los medios tradicionales para promocionarse. Hoy en día, plataformas como Instagram, TikTok y YouTube permiten a los músicos llegar directamente a su audiencia. Esto ha democratizado el acceso a la fama, permitiendo que músicos independientes puedan alcanzar el éxito sin necesidad de firmar con grandes sellos discográficos.

Ventajas:

- **Acceso Directo a la Audiencia:** Los artistas pueden interactuar directamente con sus fans, lo que les permite construir una base de seguidores leales.
- **Costos de Promoción Reducidos:** Las redes sociales ofrecen una forma más económica de promoción en comparación con los métodos tradicionales.

Desafíos:

- **Saturación del Mercado:** Con tantos artistas promocionándose en línea, destacar puede ser un desafío.
- **Necesidad de Estrategia Digital:** Los músicos deben aprender a gestionar sus redes sociales de manera efectiva.

Descubrimiento de Nuevas Músicas

Las redes sociales también han cambiado cómo los oyentes descubren nueva música. Algoritmos y tendencias virales pueden catapultar una canción al estrellato casi de la noche a la mañana.

Plataformas Clave:

- **TikTok:** Una canción que se vuelve viral en TikTok puede disparar en las listas de popularidad a nivel global.
- **Spotify y Apple Music:** Aunque no son redes sociales en el sentido tradicional, sus listas de reproducción y recomendaciones algorítmicas juegan un papel crucial en el descubrimiento de música.

Adaptación de las Empresas del Sector

Las empresas del sector musical deben adaptarse a este nuevo entorno digital. Esto implica no solo cambiar sus estrategias de marketing, sino también cómo interactúan con los artistas y el público.

Cambios Necesarios:

- **Inversión en Estrategias Digitales:** Las empresas necesitan invertir en estrategias digitales y en análisis de datos para comprender mejor al público.
- **Colaboraciones con Influencers:** Trabajar con influencers puede ser una forma efectiva de promocionar nueva música.

Oportunidades:

- **Nuevos Modelos de Negocio:** Las redes sociales han abierto la puerta a nuevos modelos de negocio, como los conciertos virtuales y el merchandising online.
- **Expansión Global:** Las redes sociales permiten llegar a audiencias globales, lo que puede aumentar significativamente las ventas y el reconocimiento de marca.

Conclusión

Las redes sociales han tenido un impacto significativo en el tejido empresarial del sector de la música. Mientras que presentan oportunidades sin precedentes para la promoción y el descubrimiento de música, también requieren que los artistas y las empresas se adapten rápidamente a un paisaje digital en constante cambio. La clave del éxito radica en la capacidad de innovar y aprovechar las nuevas herramientas digitales para conectar con el público de manera auténtica y efectiva.



MELODY



NYNO VARGAS



MAKI & MARÍA ARTÉS



RASEL



DECAI



KEEN LEVY



LA CEBOLLA & NEGRO JARI



JOANA SANTOS



HENRY MENDEZ



SHAKIRA MARTÍNEZ



BARROSO & DAVID DESEO



INDARA



LAS CHICAS DE LA FARANDULA



JC DIAMANTE



FABBIO



FLOWTIAGO

ABIERTA CONTRATACIÓN



DELEGACIÓN SUR-OESTE

924 338 076
653 769 070

Calle Familia Suárez Barcenas, 76
Almendralejo, Badajoz

CENTRAL

954 819 307
655 891 131

Pol. Ind. Centro Sur
Calle Formadores, 1 Pedrera, Sevilla

DELEGACIÓN ZONA CENTRO

686 720 194

Calle Alcalá, 690, Madrid

✉ contratacionemedemusica@gmail.com

Para más información visita www.emedemusica.es

FESTIVALES

LAOKA ON TOUR FESTIVAL
Piratas Edition

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
JAMMIX EXPERIENCE ALBA DREID RUBÉN RODRÍGUEZ ANGEL MARTÍN

DESEMBARCO DE ZANCUDOS PIRATAS · DECORACION ESPECTACULAR
WOMAN DELUXE · POPIS DEL MAR · LASER SHOW IMPRESIONANTE
PULPO GIGANTE SET DJ · BURBUJAS DE JABON GIGANTES

FX EFECTOS ESPECIALES VISUALES PIRATAS REGALOS EXCLUSIVOS

www.emedemusica.es

DIOSES DE EGIPTO
La Fiesta

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
EL PRINCIPE DE EGIPTO EL REGRESO DE LA MOMIA REK LADRÓN DE LEYENDA

POPIS HORUS DIOS DE AMOR DEL DESERTO VISUALES EGipcIOS · SHOW DE LASER TRICOLOR EN LA NOCHE
Y MUCHISMO MÁS QUE TE PODRÁ SORPRENDIENDO DURANTE 5 HORAS!

WOMAN GOGOS DIOSAS DE EGIPTO CONCIERTO PERFORMANCE MÓJIBAS SAN MADRAS EN EL DESERTO

PIRAMIDES DE FX EFECTOS ESPECIALES DECORACION MEGALITICA ESPECTACULAR REGALOS OFICIALES DE LA FIESTA!

www.emedemusica.es

FIESTA DE DEEJAYS
EMEDemusICA

GOGOS ZANCUDOS BAILARINES ANIMACION DJ SPEAKER FEEL THE MUSIC

BAZUCA DE CONEJOS +5 HORAS DE FIESTA REGALOS OFICIALES DE LA FIESTA!

www.emedemusica.es

Tu Festival DE PRIMAVERA ME SUENA

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
JOANA SANTOS NYNO VARGAS FABBIO JC DIAMANTE

DE 4 HORAS DE FIESTA!

¡EL MEJOR FESTIVAL DE LA PRIMAVERA! DJ ANIMADOR
Y TAMBIEN HABRÁ LLUVIA DE REGALOS OFICIALES DE LA FIESTA!

www.emedemusica.es

Tu Festival DE VERANO ME SUENA

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
INDARA KEEN LEVY RASEL DJ MONCHI

Y TAMBIEN HABRÁ!

VISUALES DJ ANIMADOR ZANCUDOS PERFORMANCE LLUVIA DE REGALOS OFICIALES

www.emedemusica.es

AMAZONIA
JUNGLE THEME PARTY

LIBERA TU LADO SALVAJE Y BAILA TODA LA NOCHE

LOS MEJORES DJS ANIMADORES & VOCAL LIVE

CATERING DE REGALOS DEL TORO AMAZONICO TODA LA NOCHE

PERFORMANCE DE IRRAFAS, GORILAS, MONOS, LEONES ENTRE EL PUBLICO
FUENTE DE LA VIDA DE CHISPAS SPARKULAR
DESDE EL CIELO DEL RIO, BURBUJAS DE JABON GIGANTES

LASER SHOW IMPRESIONANTE RGB VISUALES SELVATICOS LLAMAS ARTIFICIALES

www.emedemusica.es

SPACE GALAXY
LA FIESTA

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
FIESTA ESPECIAL INIMAGINABLE! 4 HORAS DE FIESTA!

GOGOS ZANCUDOS BAILARINES ANIMACION SOUND SPACE DJ SPEAKER GALAXY FEEL DEEP IMMERSION

SPACE FX EFECTOS ESPECIALES SHOW LASER REGALOS OFICIALES DE LA FIESTA!

www.emedemusica.es

el Show de KRUIJE MINIDISCO INFANTIL

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
BB

COREOGRAFIAS EN VIVO ENTRE EL PUBLICO
JUEGOS MUSICALES-KARAOKE
GINCANA CON PREMIOS
HUMOR-DISCOTECA INFANTIL
BAILAS GRUPALES-DJ/ANIMADOR

MAQUINA DE REGALOS INFINITOS DIVERSION PARA TODO EL PUBLICO REGALOS

www.emedemusica.es

Tu Festival DE RUMBA ME SUENA

PERFORMANCES & MUCHO MÁS!
+ DE 4 HORAS DE RUMBAS PA' BAILAR!

Juan Salazar EN HOMENAJE A LOS CHUNGUITOS
ALAZAN 100100 RUMBA

DJ ANIMADOR ESPECIAL RUMBAS

EL MEJOR FESTIVAL DEL VERANO
Y TAMBIEN HABRÁ LLUVIA DE SOMBREROS RUMBEROS!

www.emedemusica.es



DELEGACIÓN SUR-OESTE
924 338 076
653 769 070

Calle Familia Suárez Barcenaz, 76
Almendralejo, Badajoz

CENTRAL
954 819 307
655 891 131

Pol. Ind. Centro Sur
Calle Formadores, 1 Pedrera, Sevilla

DELEGACIÓN ZONA CENTRO
686 720 194

Calle Alcalá, 690, Madrid

Para más información visita www.emedemusica.es
✉ contratacionemedemusica@gmail.com

ENTREVISTA / BIG LOIS

Originario del barrio de Barón de Viver en Barcelona, BIG LOIS no se trata de un flamenco urbano más, es uno de los mejores cantaores jondos de su generación, volcado a día de hoy en el reguetón y otros actuales sonidos. Productor electrónico, analógico multiinstrumentalista y comandante de sello discográfico propio, Big Records, cuyo estudio de grabación acaba de abrir en Badalona.

Ahora, el talentoso artista da un paso decisivo con su gira Flow Gigante Tour y la preparación de su nuevo disco, consolidando así su posición como uno de los artistas más prometedores en la escena musical actual.



¿EN QUÉ MOMENTO TE ENAMORAS DE LA MÚSICA, BÁSICAMENTE? ¿Y CUÁLES SON ESAS PRIMERAS INFLUENCIAS QUE TE MARCARON?

Bueno, eso viene desde pequeñito. Antes de dedicarme profesionalmente, ya en mi casa siempre se escucha mucha música. Han cantado, han tocado, son familiares en todo eso. Entonces, yo creo que me viene de ahí, de mi casa, de mi gente, de mi familia. Flamenco, sobre todo flamenco. Bueno, mi padre también ha escuchado, siempre me ponía a través de música, me ponía a Michael Jackson, ponía mucha música latina, mucha salsa, mucha timba. Y también de ahí he tenido mucha influencia.

¿EN QUÉ MOMENTO TE ANIMAS A SER ARTISTA?

Cuando se pudo, cuando cumplía la mayoría de edad, empecé a trabajar en tablaos flamencos y ahí empecé a dedicarme profesionalmente a esto. Igual, antes de esto ya cantaba y, sobre todo, también hacía música urbana, pero era más para para mí, todo para mí. Y estuve trabajando y me acomodé mucho en el tablado porque era estable, tenía un sueldo fijo, vivía de eso y cuando vino la pandemia, pues dije, decidí hacer lo que lo que siempre he hecho, que ha sido música urbana, mezclarlo con el flamenco y a partir de ahí, pues pasó lo que pasó.

¿QUIEN ERES, DE DÓNDE VIENES Y ADÓNDE QUIERES LLEGAR?

Soy un chico de barrio humilde que creció rodeado de música y arte. Desde muy pequeño tuve claro que quería dedicarme al mundo de la música, y ahora, gracias a Dios, ya estamos en el camino. Mi sueño es llevar mi música más allá de las fronteras de España, conectándome con más personas y compartiendo mi esencia en cada escenario que se cruce en mi camino.

¿CÓMO FUE ESA TRANSICIÓN DE SER RECONOCIDO EN EL MUNDO DEL FLAMENCO TRADICIONAL A CONVERTIRTE EN UN ARTISTA VIRAL DEL GÉNERO FLAMENCO FLOW?

Pues la verdad que como bien sabrás aquí en España, el flamenco es muy cerrado y el que se sale un poco de flamenco tradicional, pues digamos que eso es. Y, pero a mí, como siempre, me ha dado un poco igual lo que diga la gente, pues hice lo que sentí en ese momento, que fue lo que hice y se ve que a la gente le gustó, resultó y aquí estamos.

ENTREVISTA / BIG LOIS

Son géneros que se llevan bien, en realidad, porque el reguetón y los tangos flamencos van al mismo tiempo, en un compás es el mismo. Las palmas de tangos, y tú pones unas palmas por tango flamenco y pones un beat de reggaetón, cual sea que pongas y casan a la perfección, pero a la perfección. Parece que están hechas una para la otra.

Sí, y un poco jugando con todo, con lo que podía y con lo que casaba, más o menos, que yo veía que me gustaba a mí. Con la cumbia, con el merengue, con todo eso también. Sobre todo, el primer tema que se hizo viral fue el tiro-teo, que es una mezcla. El bit es de Dembow, pero tiene una guitarra de bachata por detrás. Es una mezcla un poco loca y yo creo que eso fue lo que le gustó a la gente.

¿QUE SE LE VIENE A BIG LOIS?

El Big Lois de 2025 llegará con más fuerza que nunca. Estoy preparando un nuevo disco donde, por primera vez, voy a mostrar mi esencia al completo y explorar mis diferentes facetas como artista. Siento que ha llegado el momento de abrirme realmente y conectar con el público a un nivel más profundo. Este año, más que nunca, vengo dispuesto a compartir quién soy en cada canción.

¿HABRÁ NUEVOS PROYECTOS?

Sí, este año llega uno de los proyectos más importantes de mi carrera: mi primer disco. Es un trabajo en el que he puesto el alma, y estoy seguro de que será una experiencia muy especial para todos los que lo escuchen. Este lanzamiento vendrá acompañado de un nuevo espectáculo, diseñado para llevar cada canción a otro nivel y conectar de una forma más intensa con el público. Sin duda, será un año lleno de momentos únicos.

Estamos más enfocados que nunca. Con un equipo de trabajo renovado y un espectáculo completamente nuevo, nos lanzamos a esta gira de invierno que, estoy convencido, marcará un antes y un después en mi carrera. Es un momento emocionante y estamos poniendo toda nuestra energía para ofrecer algo único en los escenarios.

¿ESPAÑA O FUERA?

De momento, estamos centrados en España, trabajando con mucha ilusión para consolidar lo que estamos construyendo aquí. Sin embargo, mi objetivo a corto plazo es poder llevar nuestros nuevos proyectos fuera de nuestras fronteras. Sería una verdadera bendición poder compartir mi música con nuevos públicos y sentir que estamos logrando algo grande a nivel internacional.

HAS SIDO NOMBREDO ARTISTA REVELACIÓN POR ALGUNOS MEDIOS.

Creo que lo que me hace destacar como el artista revelación del 2025 es que no me dejo llevar por lo que esté de moda ni busco hacer lo mismo que los demás. Siempre he apostado por ser auténtico y por seguir mi propio camino, sin miedo a mostrar mi verdadero yo. Los números nos han acompañado, y lo más importante, es que en el directo hemos demostrado que estamos a la altura de lo que la gente espera. Todo esto es solo el comienzo.

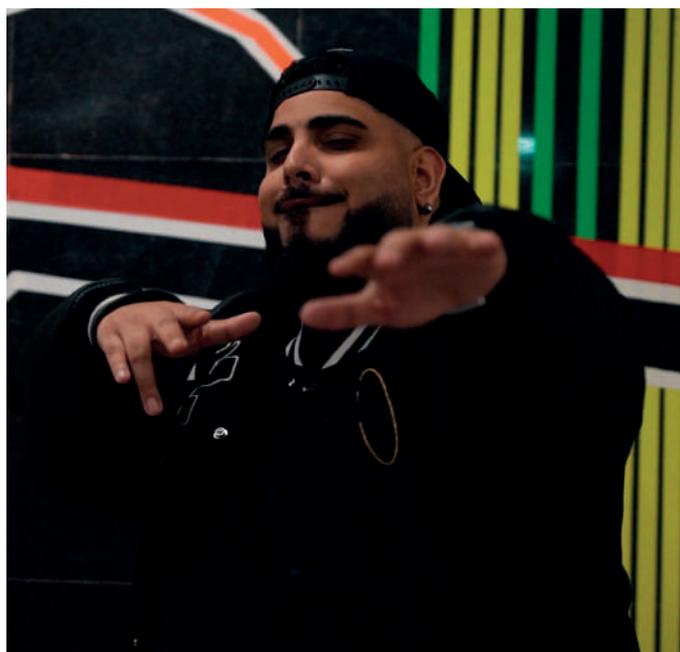
¿QUÉ SIGNIFICA ANDALUCÍA PARA TI?

Andalucía sin duda es la tierra donde me dan más cariño donde más se escucha mi música y ya podemos decir que es mi segunda casa aparte que todas mis raíces provienen de diferentes partes de Andalucía y me siento muy identificado con la forma de vivir de los andaluces y sobre todo con su forma de sentir la música.

Y lo más bonito de todo es que mi equipo es andaluz, lo que hace que cada paso que damos en esta tierra sea aún más auténtico.

¿Y QUÉ CONSEJO LE HARÍAS A OTROS ARTISTAS EMERGENTES QUE BUSCAN SOBRE TODO HACER UNA FUSIÓN DE GÉNEROS, Y SOBRE TODO INNOVAR EN LA MÚSICA INNOVAR EN LANZARSE HACIA ALGO NUEVO.?

Que no se fijen en nadie que sean ellos mismos ya está. Porque al final lo auténtico te va a triunfar y diferenciar de los demás.

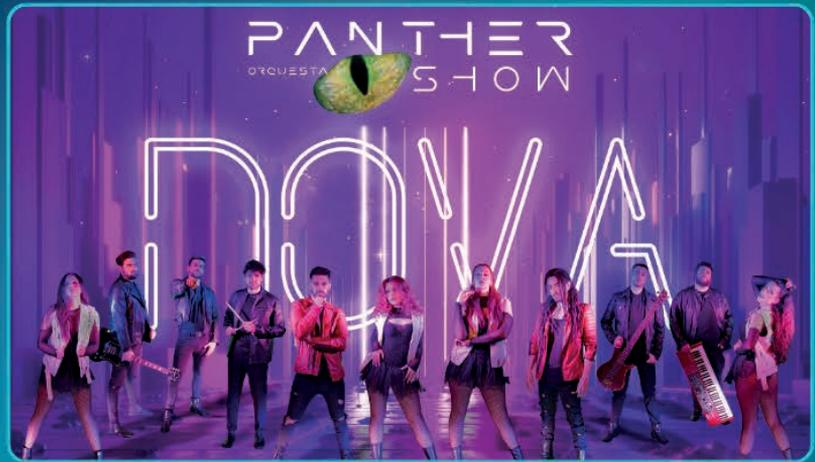




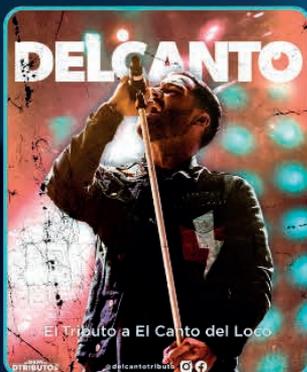
CARVER
PRODUCCIONES

PRODUCCIONES
Puentes

ORQUESTAS



TRIBUTOS



**EL CANTO DEL
LOCO**



PEREZA



**LA OREJA
DE VAN GOGH**



QUEEN



jcarrion@carverespectaculos.com - fhernandez@carverespectaculos.com
658 987 162 - 658 987 161 - 968 558 737
www.carverespectaculos.com



CARVER
PRODUCCIONES

PRODUCCIONES
Puentes

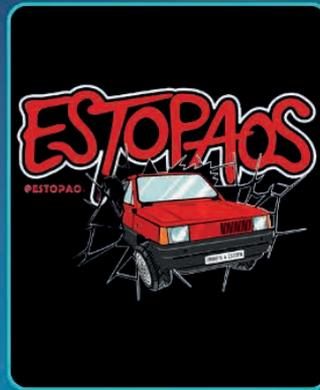
TRIBUTOS



MECANO



ABBA



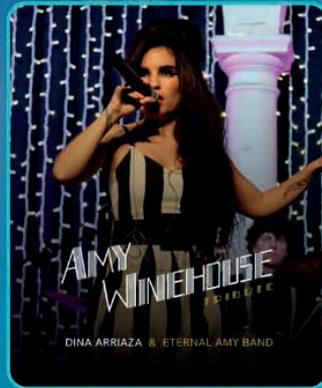
ESTOPA



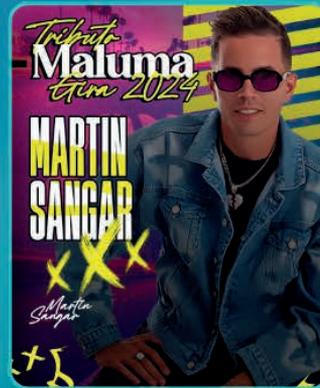
**MANUEL
CARRASCO**



**EL ÚLTIMO DE LA
FILA**



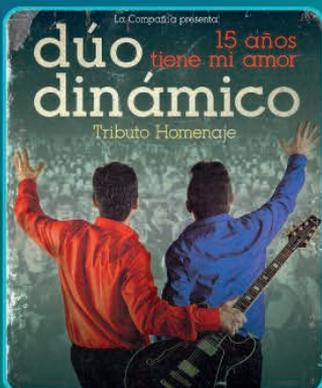
**AMY
WINEHOUSE**



MALUMA



MELENDI



DUO DINÁMICO



EXTREMODURO



**MIENTRAS EL
CUERPO AGUANTE
EL GUSTO ES NUESTRO**



**MUSICAL EN
DIRECTO
TRAS EL TELÓN**

LA IMPORTANCIA DE LAS ASOCIACIONES

Las asociaciones desempeñan un papel fundamental en la construcción y fortalecimiento de la sociedad.

Contribuyen a la proporción de causas sociales al unir a personas y grupos para abordar problemas y desafíos comunes, el objetivo es generar un beneficio social a un grupo más o menos amplio de personas, encontrándose bajo control.

Las asociaciones se crean para fortalecer y unir fuerzas en busca de objetivos comunes.

Las ventajas de pertenecer a una asociación profesional, permite que un profesional pueda relacionarse con el resto de los asociados.

Los fines de una asociación representan la gestión y la defensa de los intereses económicos, sociales y profesionales comunes a todos sus miembros.

Los beneficios de pertenecer a una asociación son la creación de contactos y la representación ante terceros, el desarrollo profesional y la participación en decisiones que contribuyan al beneficio común de la profesión.

El propósito principal de una asociación es reunir a personas con intereses comunes, construyen una comunidad que fomenta la conexión, facilita el intercambio de conocimientos y cultiva el apoyo mutuo entre los socios.

Las asociaciones brindan oportunidades para reunirse e interactuar con colegas, para mí este es el beneficio más importante que pueden brindar las asociaciones que están formadas por personas que comparten desafíos y oportunidades similares y brindan oportunidades para aprender de personas que han pasado por lo mismo y en algunos casos, para aprender que NO hacer en una circunstancia particular.

Las asociaciones ofrecen importantes oportunidades de desarrollo y conocimiento profesional, y reconocimiento tanto para las personas como para equipos y organizaciones.

Las asociaciones también necesitan con regularidad expertos en la materia para formar parte de comités y grupos de trabajo responsables de desarrollar capacitaciones, estándares y conjuntos de capacitación, etc.

Esto ofrece una oportunidad única para el desarrollo y el reconocimiento profesional personal y puede brindar una red de contactos muy exclusiva.

Creo firmemente que las asociaciones son muy importantes y válidas para muchísimas cosas, necesitaría varios días para exponer los beneficios de una buena asociación, pero hoy termino diciendo que las asociaciones están para ayudar a los profesionales a trazar su trayectoria profesional; como mejorar en lo que hacen actualmente, como ponerse al día con los nuevos avances o que necesitan saber para progresar en su carrera profesional que han elegido (o, elegir una nueva) En una asociación su principal fin es; facilitar la cooperación y el entendimiento entre sus miembros con miras a encontrar soluciones a sus problemas comunes y promover los intereses y objetivos comunes de la asociación y sus miembros.

Agustín Lozano Ávila

Presidente de Honor de ÁREA

Tfnos: 955.66.47.44 - 652.799523

Espectáculos Fórum T Nazarena

email: forumtnazarena@forumtnazarena.com

www.forumtnazarena.com







EXCLUSIVAS EN LA PROVINCIA DE GRANADA



vicomanagement76@gmail.com

Tlf 620 613 873

CARTA COMUNICADO AREA



A todos los Ayuntamientos
Alcaldes, y concejales de Cultura, Fiestas y Juventud

Estimados Amigos:

Nos ponemos en contacto con Vd. en nombre de AREA; Asociación de Representantes del Espectáculo en Andalucía.

Quisiera poner en su conocimiento la grave situación por la que en estos momentos está pasando el sector del espectáculo en Andalucía. La situación de merma presupuestaria en las corporaciones locales, y lo más preocupante aún, la situación de impagos reiterados y por muy importantes cantidades (tenemos constancia de que las corporaciones Locales Andaluza mantienen con los profesionales del espectáculo A.R.E.A. Una deuda de más de 20 millones de euros en la actualidad) están afectando de sobremanera al tejido empresarial que venimos desde hace años manteniendo un sector que en global de nuestro país representa el 4 por ciento del PIB

Somos pequeñas y medianas empresas, muchas de ellas familiares, y la situación es cuando menos insostenible, por lo que, se hace necesaria la intervención de los poderes públicos para entre todos lograr soluciones a la situación.

También nos preocupa que se cumpla la normativa aplicable en materia de seguridad social, de seguridad y prevención de riesgos laborales, y para eso debemos actuar conjunta y coordinadamente.

Sin duda, el espectáculo, la cultura popular y en entretenimiento son parte de la idiosincrasia de nuestra comunidad autónoma y debemos defenderla y apoyarla, como valor de la sociedad y como marca de nuestra región.

Con la presente solo queremos expresar nuestra preocupación por estos impagos, que, aunque no se da en todos los casos, si en la mayoría; Es en estos casos donde quedamos a vuestra disposición, a la espera de ser emplazados a una reunión con Vd. o quien estime oportuno.

Reciba el testimonio de nuestra más alta consideración.

Junta directiva

A.R.E.A.



Espectáculos Bayanna, s.l

25 años de experiencia

Asesoramiento a Ayuntamientos y empresas privadas. En producción, supervisión y contratación de artistas en gira y especialistas en orquestas de Verbena.

C/. Plaza de la Naturaleza, 8 • 04007 ALMERÍA
Móvil permanente: 605 80 38 28 • Tlf./Fax: 950 20 64 76

espectaculosbayanna@espectaculosbayanna.com
www.espectaculosbayanna.com

MARTA SANTOS, se consolida en el 2024, con la publicación de su primer disco “Poquito a Poquito”

El pasado año 2024 ha sido inolvidable para la artista, con la publicación de su primer disco “Poquito a Poquito”. MARTA SANTOS se hace con dos premios ODEÓN a la mejor artista revelación y mejor canción en el apartado flamenco. Además de disco de Oro por las ventas de su disco completo y dos discos de platino y uno de hora en tres de sus canciones.

Marta Santos es una joven sevillana de 25 años, natural de un pequeño pueblo llamado Villanueva del Río y Minas. Su pasión por la música la motivó desde niña a participar activamente en las distintas formaciones musicales que iban creándose en su localidad, pasando a ser en la mayoría de los casos, y pese a su juventud, en el motor de las mismas.

Con una voz cálida y una interpretación sosegada Marta consigue que las canciones adquirieran nueva identidad, dándoles así una segunda oportunidad para ser descubiertas. Sin pretensión alguna las RR/SS fueron la mejor aliada para dar a conocer su voz y su manera personal de hacer música.

Con su teléfono móvil, tocando a guitarra y voz, comenzó a grabar canciones que más tarde iba colgando en sus perfiles. Esa forma sencilla de hacer fácil lo difícil atrapaba los sentidos y no permitía que sus interpretaciones pasasen inadvertidas.

Pronto sus pocos seguidores fueron compartiendo videos, lo que hacía que día a día fuese creciendo su comunidad, que a su vez iban reclamándole más y más versiones. En solo un año su comunidad en Instagram y TikTok fue creciendo de manera sorprendente, acumulando casi 400,000 seguidores, entre estos hay artistas, músicos, futbolistas y destacadas figuras de distintos ámbitos sociales y culturales.

Su primer lanzamiento profesional fue un cover de la canción “Las Cosas Pequeñitas” del artista Nolasco, publicado en Abril del 2022 y que rápidamente se volvió viral en Instagram, Tik-Tok y Youtube, alcanzando más de 26 millones de reproducciones en Spotify. Después de eso, su interpretación de “Envuelto en llamas” se ganó un lugar preferente en la playlist de Flamenco Pop de Spotify.

Impulsada por el éxito de estas canciones lanza su primer disco en Octubre de 2023 “Poquito a Poquito”, en pocas semanas consiguió ser disco de oro y despertar el interés de su actual compañía discográfica, Warner Music Spain, con la que desde Enero de 2024 inicia su carrera profesional en la música de la mano de That Music Management y Tabasol Producciones

Marta Santos inicia su gira de conciertos tras la publicación de su primer disco, presenta su espectáculo en directo acompañada de una banda potente formada por Alex Romero, Manuel Reina, Víctor González, José Marín, Raquel (La bruja) y José Manuel Posada “Popo”.



JUAN JESÚS tendencia en Tiktok en el 2024



Artista y compositor de Palma del Río se ha convertido en un fenómeno en Tiktok, acumulando más de 20 millones de visualizaciones en vídeos, consiguiendo que sus temas tengan infinidad de vídeos creados con los audios oficiales como el caso de “Ángel de la guarda” que es audio popular en esta plataforma donde le siguen “Mi Luz” o “El Regalo”.

JUAN JESUS se afianza en la música gracias también a sus conciertos en directo donde el espectáculo, la emoción y la energía que transmite en cada escenario le hace ir ganándose el cariño del público. Para este próximo 2025 el artista ya tiene programado el lanzamiento de 5 nuevos singles que seguro que se quedarán marcado en el corazón del público.

11 Nominaciones Premios Broadway World Spain 2020



INCLUIDAS MEJOR MUSICAL INFANTIL Y MEJOR MUSICAL ORIGINAL



Campanilla

una aventura musical

Vuela con tu imaginación como nunca jamás

DIRECCIÓN: RUBÉN YUSTE PRODUCCIÓN: ROSANA NAVARRO

Escanea con tu
Smartphone
y disfruta del
video promo



CONTRATACIÓN

INDALO
PRODUCCIONES

WWW.INDALOPRODUCCIONES.COM

E-MAIL: info@indaloproducciones.com

TELF.: 670 662 000

ABIERTA CONTRATACIÓN TOUR 2025



Mecamela

EL MEJOR TRIBUTO A CAMELA

CONTRATACIÓN:
SURMUSIC

CONTRATACION@SURMUSICSEVILLA.COM
+34 619 76 36 63

www.surmusicsevilla.com

ABIERTA CONTRATACIÓN GIRA 2025



Los
twingo
MÚSICA CHONDO

CONTRATACIÓN:
SURMUSIC

CONTRATACION@SURMUSICSEVILLA.COM
+34 619 76 36 63

www.surmusicsevilla.com

TAMARA JEREZ publicará “YA LO DIJO LA CANCIÓN” su primer tema inédito en 25 años de carrera

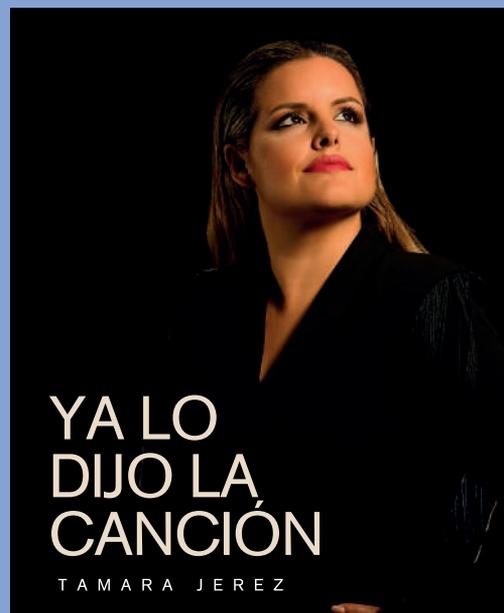
Después de una carrera con más de 25 años cantando en directo por toda España, Tamara Jerez publica su primer tema inédito el 17 de Enero de 2025, una maravillosa canción titulada “YA LO DIJO LA CANCIÓN” compuesta por el polifacético autor gaditano de Carnaval, Raul Cabrera.

A una gran canción hay que rodearla, y mimarla siempre, de forma “responsable”. En esta puesta de largo Tamara no podía dejar nada al azar, y quiso acompañarse de uno de los productores mas exquisitos del país, el joven pianista, arreglista y productor Alex Romero, que no ha dudado para este reto en contar con “musicazos” de primer nivel como; Toni Mateos a la batería, Ludovico Vagnone Guitarras, Jose M. Posada (Popo) al bajo, Masterizado en Black Box Mastering.

La voz de Tamara en esta canción ha sido tratada con mimo, con dulzura y tratando de hacer sentir al oyente los sentimientos que proyectan los versos de Raúl.

Esta canción es “...De las GRANDES”, intensa, llena de matices y de mensajes de positividad después de una dura relación.

Tamara ya prepara su nueva gira de conciertos para 2025, que el año pasado visitó mas de 50 ciudades, con llenos por toda España. Sin duda Tamara es una de las voces mas consolidadas de este pais y nos ofrece un directo emotivo y puro en lo musical.



RAYA REAL Lanza su Nuevo Tema Inédito “Tu Recuerdo”

La reconocida agrupación musical Raya Real ha vuelto a sorprender a sus seguidores con el lanzamiento de su último tema inédito, titulado “Tu Recuerdo”. Esta emotiva canción, compuesta por el talentoso director musical del grupo, Dani Alcuña, promete convertirse en un éxito dentro del panorama musical, destacándose por su combinación única de profundidad lírica y riqueza melódica.

“Tu Recuerdo” es una balada que invita a la introspección, evocando emociones y recuerdos profundos a través de su letra cuidadosamente elaborada. La composición de Dani Alcuña resalta por su capacidad para capturar la esencia de los sentimientos universales del amor y la nostalgia, temas recurrentes en la música de Raya Real, pero siempre presentados con una frescura renovada.

Además, “Tu Recuerdo” no solo destaca en el ámbito auditivo, sino que viene acompañado de un videoclip visualmente impactante. Este videoclip, que se estrenó simultáneamente con el sencillo en plataformas digitales, ofrece una narrativa visual que complementa y enriquece el mensaje de la canción. El trabajo cinematográfico detrás del video subraya la profesionalidad y el compromiso de Raya Real con la calidad artística en cada uno de sus proyectos.

La agrupación andaluza, conocida por su habilidad para fusionar la tradición musical española con elementos contemporáneos, ha demostrado una vez más su capacidad para innovar y mantener su relevancia en la industria musical. “Tu Recuerdo” es una clara muestra de la evolución constante de Raya Real, siempre buscando ofrecer a su público experiencias musicales que trascienden lo convencional.

Los seguidores de Raya Real pueden disfrutar de “Tu Recuerdo” y su videoclip a través de las principales plataformas de streaming y el canal oficial de YouTube de la banda. Este lanzamiento reafirma el lugar de la agrupación en el corazón de sus fans y en la escena musical actual, invitando a todos a dejarse llevar por la emotividad y el talento que caracterizan a esta emblemática formación.

Para mantenerse al día con las novedades y futuras sorpresas que Raya Real tiene preparadas, no olvides seguirlos en sus redes sociales y visitar su sitio web oficial. ¡No te pierdas esta oportunidad de conectar con la música y el arte de una de las agrupaciones más queridas de Andalucía!



Nozarpabe

Homenaje al Rock Andaluz

ROCK & POP
TRIBUTOS 80s & 90s

El mejor grupo tributo del momento

TATA
versiones

Versiones 80s & 90s



Tributo a Siempre Así



Espectáculo de época

GRUPOS DE BAILE/ANIMACIÓN

BABYLÔN
MUSIC

CHANNEL

CAL Y CANTO

CONEXION
GRUPO

ABIERTA CONTRATACIÓN

espectáculos
Armando s.l.
ORGANIZADORA Y PROMOTORA DE SERVICIOS CULTURALES

609 610 965 • 655 937 456

espectaculosarmando@gmail.com

f i spectaculosarmando

acordes
Ediciones Musicales

TOUR 2025

20 AÑOS

(aniversario)

sergio contreras



Verai Blanco
Rebujitos

Tour 2025 Lunare



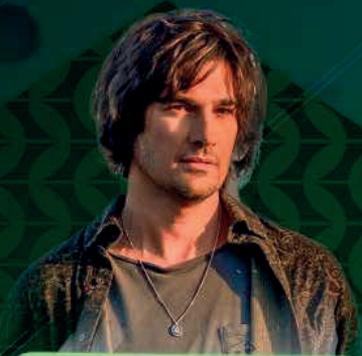
ABIERTA
CONTRATACIÓN

(+34) 955867844 - 647647577 - 647647580

ELOY.PHIDALGO@GMAIL.COM / FABIOPMARTIN@GMAIL.COM



@FODSRECORDS



HUGO SALAZAR



ERIKA LEIVA



COYOTE DAX



ALVARO DIAZ



RAFA "EL BOMBA"



ANA DE CARO



DAVID BARRULL



MARIA GONZALEZ



ALEJANDRO MORA



JAVI BLANCO



FRAN JAMES



JAVIER BELIZON



ALAMEDA



@FODSRECORDS

**ABIERTA
CONTRATACIÓN**

(+34) 955867844 - 647647577 - 647647580

ELOY.PHIDALGO@GMAIL.COM / FABIOPMARTIN@GMAIL.COM



EL BAÚL DE LA PIQUÉ, la Copla de Ayer, de Hoy, de Siempre

EL BAÚL DE LA PIQUÉ, un emocionante recorrido músico-teatral por las grandes composiciones de Quintero León y Quiroga y otros maestros de la copla, a las que pusieron voz grandes nombres como Concha Piquer, dueña del más famoso baúl coplero, Juana Reina o Marifé de Triana, esencia y raíz de la copla; el carisma masculino de Antonio Molina o Juanito Valderrama, o las contemporáneas de un género que fue caminando hacia la llegada de sangre nueva como Rocío Jurado o Conchita Márquez Piquer. Todos estarán en este viaje que avanzará desde los primeros pasos del género hasta los más actuales, deteniéndose en cada gran canción, en cada gran artista, en cada gran copla.

Cuenta con la Dirección Musical del prestigioso maestro Daniel Matas, pianista, compositor y arreglista que ha formado parte de los programas de Canal Sur Gente Con Arte y Se llama copla, entre otros.

El elenco, formado por las voces de Anabel Seoane, Rafael Galdón y Cristina Serrano, junto con Daniel Matas al piano, Francisco González al violín y Nanes Luna al baile, homenajea a los referentes de un estilo sonoro que ha dejado huella y que sigue vivo a través de nuevas generaciones de cantantes que hacen suyo el espíritu de los que marcaron el camino



LOS TWINGO presentan su Tour 2025 "A REMOLQUE"

Risas garantizadas, diversión asegurada y un espectáculo que no deja indiferente a nadie. LOS TWINGO son mucho más que un grupo de versiones; hacen un show completo en el que cada canción cobra vida a través de la imitación de los artistas originales, con un toque único de humor y creatividad.

Tras el éxito rotundo de su Tour Pal Desguace 2024, están listos para arrancar el 2025 con su nueva gira: Tour A Remolque. Un espectáculo renovado, diseñado para triunfar en cualquier tipo de evento.

SERGIO CONTRERAS, prepara su gira de conciertos "20 Aniversario"

SERGIO CONTRERAS artista onubense con 20 años ya de trayectoria musical de la mano de Fosd-Records (Fonográfica del Sur).

Cuenta con éxitos Multi-Platino como "CICATRICES", "GITANA", "PRINCESA DE MI CUENTO", "LA REINA DEL LOCAL", "AYMAMI". Y otros Multi -Oro, como "OJITOS NEGROS", "TE VI", "LLENA DE LUZ" y "DE SAL".

Y para el 2025, se encuentra ya preparando su nueva gira de conciertos bajo el título "20 Aniversario" en ella contará con la participación de artistas que empezaron junto a él como Fernando Caro, Soni Lopez, Rafa Puas, etc, etc..



CAROUSEL MUSIC SHOW, la Banda sonora de tu Vida

Llega CAROUSEL al panorama musical de la mano de OCEAN MUSIC, el grupo de versiones más auténtico y moderno de estos últimos tiempos compuesto por cuatro voces principales con una gran trayectoria profesional, dos bailarines y un Dj que juntos harán sonar LA BANDA SONORA DE TU VIDA con todos los éxitos que siempre has escuchado haciéndolo por décadas desde los años 70 hasta la actualidad, tematizando cada época y sumergidos en un show audiovisual que harán realidad tu sueño en cada recinto, con voces en directo y bases musicales producidas de una forma super actual exclusivamente para el grupo que darán vida a cada título con más de dos horas de espectáculo en directo y así garantizando tu evento de una forma segura.

CLAVE DE SOL

ESPECTÁCULOS

CLAVE DE SOL ESPECTÁCULOS

MÚSICA · ESPECTÁCULOS

CLAVE DE SOL ESPECTÁCULOS



ORGANIZACIÓN Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS PARA
FIESTAS Y EVENTOS CULTURALES

FIESTAS | VERBENAS | CONCIERTOS

EVENTOS | TEATROS | ESPECTÁCULOS



CRISPYN Y SUS AMIGOS
MUSICAL INFANTIL



FUSIÓN FIESTERA
CHARANGA

DIRECCIÓN

TELÉFONO | MÓVIL

WEB | EMAIL



Crta. Granada, segundo tramo, 68
04009 Almería

950 17 42 96
630 13 29 95

www.espectaculosclavedesol.com
info@espectaculosclavedesol.com

RELACIÓN DE SOCIOS

ALMERÍA		CÓRDOBA	
<p>INDALOSTAFF, S.L.U JUAN RUIZ PARRA Avenida Guillermo Reyna, s/n 04600, HUERCAL OVERA (ALMERIA) 670 662 000 info@indaloproducciones.com</p>	<p>ONUBENSE DE EVENTOS Y ESPECTÁCULOS S.L. JORGE LOZANO DUEÑAS Avda. Juan Pablo, 2 14400, POZOBLANCO (CÓRDOBA) 687 805 320 onubensedeventos@hotmail.com</p>	<p>LA DAMA ESPECTÁCULOS MARIOLA MOLINA DOMENECH Avenida José de Mora, 25 18800, BAZA (GRANADA) 655 859 314 ladamaespectaculos@hotmail.com</p>	
<p>CLAVE DE SOL ESPECTÁCULOS SL FRANCISCO CAZORLA JUAREZ Triguera Edif. Valle, nº 13 At. 04006, ALMERIA (ALMERIA) 630 132 995 espectaculosclavedesol@gmail.com</p>	<p>PRODUCCIONES ARTÍSTICAS LOZANO, S.L. AGUSTIN LOZANO PRIETO Luis Buñuel, 16 14400, POZOBLANCO (CÓRDOBA) 610 750 735 agustin@produccioneslozano.es</p>	<p>VICO MANAGEMENT, S.L.U. FCO. MANUEL VALENZUELA GAMEZ Almería, 24 18568, PIÑAR (GRANADA) 625 385 160 vicomanagement76@gmail.com</p>	
<p>ESPECTACULOS BAYANA SL ANGEL MUÑOZ CAPEL Plaza de la Naturaleza, 8 04007, ALMERIA (ALMERIA) 605 803 807 espectaculosbayanna@espectaculosbayanna.com</p>	<p>ESPECTÁCULOS LUARA SL RAFAEL REYES VIDAL Pl. Dehesa de Cebrian; C/ Bujalance, 11 Nave A 14420, VILLAFRANCA (CÓRDOBA) 656 605 547 espectaculosluara@hotmail.com</p>	<p>ESPECT MANAGEMENT 2008 S.L. JUAN LUIS NAVARRO FERNÁNDEZ Rodríguez Acosta, 3, 3, B 18327, LANCHAR (GRANADA) 607 532 070 info@espect.es</p>	
<p>MUSICA MAESTRO SL DIEGO GONZALEZ BRAVO El Aire, 44 04610, CUEVAS DEL ALMANZORA (ALMERIA) 659 838 991 diego@dgbproducciones.com</p>	<p>ESPECTACULOS ARMANDO, S.L. ARMANDO NAVARRO HORCAS Polig. Las Quemadas, Estonia, 1 Ofic. 10 14014, CÓRDOBA (CÓRDOBA) 609 610 965 espectaculosarmando@gmail.com</p>	<p>OCEAN BOOKING S.L. JESUS MARÍA GARCÍA LABELLA Arabial, 45 Centro Comercial Neptuno, local 69 18004, GRANADA (GRANADA) 633 598 080 direccionocean@gmail.com</p>	
<p>KUVER PRODUCCIONES AUDIOVISUALES S.L. FCO. JOSÉ VERDEGAY CALVACHE C/ Poeta Villaespesa, 1 04001, ALMERIA (ALMERÍA) 664 829 878 contratacion@kuverproducciones.com</p>	<p>ALANDALUS ESPECTÁCULOS ISAAC NIETO BORRUECO C/Nueva, 72 14700, PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA) 699 589 698 alandalusespectaculos@gmail.com</p>		
CÁDIZ		GRANADA	HUELVA
<p>TRIDIMENSIONAL ESPECTÁCULOS, S.L. JUAN CARLOS PORTELA GHERSI Avenida Andalucía, 76, 1º C 11008, CÁDIZ 659 858 042 tridimensional@tridimensional.com</p>	<p>ESPECTÁCULOS SOL Y NIEVE SL CARLOS JESUS MARTÍN GARCIA Sorolla, 21 18327, LANCHAR (GRANADA) 617 372 231 esp.solynieve@hotmail.com</p>	<p>PRODUCCIONES ARTISTICAS AGS S.L. ALEJANDRO GOMEZ SANTOS Gavilán, 1 21292, FUENTEHERIDOS (HUELVA) 620 590 582 info@produccionesagomez.com</p>	
<p>PELAYO PRODUCCIONES S.L. JOSE MARIA PACHON DIAZ C/ Franco, 18 11403 JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ) 684 167 892 pelayoproducciones.sl@gmail.com</p>	<p>DIAGONAL PRODUCCIONES SL DAVID CAMACHO PEREZ DE LA BLANCA C/ Ángel Ganivet, 6 Esc. Izq. 1º Centro 18009, GRANADA 669 298 398 diagonal@diagonalproducciones.com</p>	<p>KRISMAVIRA PRODUCTIONS SLU NELSON MARTINEZ FUENTES Poligono Polirrosa, 282 21007, HUELVA 657 863 605 nelsonmtnez@gmail.com</p>	

RELACIÓN DE SOCIOS

MÁLAGA		
<p>ATREZZO PRODUCCIONES ABEL MORENO MARTIN La Orden, 56 21620, TRIGUEROS (HUELVA) 655 803 602 atrezzo@atrezzoproduction.com</p>	<p>MERCAOCIO, S.L. SALVADOR LUQUE LINARES Cuevas Bajas, 9 29310, VILLANUEVA DE ALGAIDAS (MÁLAGA) 695 678 510 mercaocio01@gmail.com</p>	<p>ACORDES EDICIONES, S.L. ELOY PÉREZ Polg. Ind. El Torno, C/ Ronda Torneros, 18 41710, UTRERA (SEVILLA) 647 647 577 eloy.phidalgo@gmail.com</p>
JAÉN		
<p>PRODUCCIONES PUENTES SL MANUEL PUENTES RUIZ Prolongación Calle Jerez, 1 23700, LINARES (JAÉN) 629 550 082 info@produccionespuentes.es</p>	<p>MUNDO MANAGEMENT S.A. JUAN ANTONIO RODRIGUEZ FERNANDEZ Alejandro Gassona, 42 29004, MALAGA 600 964 114 ja@grupomundo.es</p>	<p>ADRIATICO RECORDS, S.L. LOLA TRIANA Mar Adriatico, Local 5 41015, SEVILLA 620 113 480 adriaticorecords@gmail.com</p>
<p>ESPECTACULOS CUEVAS SL ANGEL CUEVAS ORTIZ Alfonso VII, 27; Bajo B 23480, QUESADA (JAÉN) 667 505 790 espectaculoscuevas@hotmail.com</p>	<p>POWERMUSIC EVENTOS JOSÉ ARCHIDONA GONZÁLEZ Avda. Federico García Lorca, 28 29631, ARROYO DE LA MIEL (MALAGA) 607 511 190 powermusic18@hotmail.es</p>	<p>LEKAR EVENTOS, S.L. LAURA RODRIGUEZ MONTES Avda. Vial, 73 num.6 -76 41704, DOS HERMANAS (SEVILLA) 629 691 803 info@lekarproducciones.com</p>
SEVILLA		
<p>SENSACIONES, OCIO Y ESPECTÁCULOS, S.L. FRANCISCO GÁZQUEZ DEL CASTILLO Bélgica, 2 23700, LINARES (JAÉN) 609 577 623 sensaciones08@telefonica.net</p>	<p>EMEDEMUSICA S.L. JOSE GRANADOS AGUILAR C/ de las Huertas, 26 41566 PEDRERA (SEVILLA) 655 891 131 contratacionemedemusica@gmail.com</p>	<p>MUSICANDIA BOOKING PEDRO GARCÍA RIVERO Avda. Eduardo Dato, 28-4ªC 41005, SEVILLA 600 410 946 musicandia.booking@gmail.com</p>
<p>FECO PRODUCCIONES ARTISTICAS SL RODRIGO FELIPE EXPOSITO AGUIRRE Avenida San Cristobal, 2 23700, LINARES (JAÉN) 616 009 281 info@fecoproducciones.com</p>	<p>FORUM T. NAZARENO, S.L. VICENTE RUIZ MARTINEZ Huerta Palacio, 3B 41700, DOS HERMANAS (SEVILLA) 652 799 523 vicente@forumtnazareno.com</p>	<p>TABACASOL 2010 S.L. JAVIER SERRANO DE PANDO Las Cruzadas, Local 3-A, 41004, SEVILLA 655 236 821 gerente@tabacasol.es</p>
<p>MUSICAR SANCHEZ GAMEZ SL ANTONIO JESUS SANCHEZ GÁMEZ Plaza de la Coronación, 5 23480, QUESADA (JAÉN) 660 977 109 correo@espectaculostiscar.es</p>	<p>THAT MUSIC ANDRÉS JESÚS MARTOS GODINO Avenida Conocimiento, 17; 4-4ºB 41927, MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA) 670 084 201 thatmusic@thatmusic.net</p>	<p>TODOARTISTAS S.L. FRANCISCO SOLANO SOLA C/ Manufacturas Local 1 41927, MAIRENA DE ALJARAFE (SEVILLA) 607 144 685 camaya@exclusivasmillan.com</p>
<p>BOGAR ASESORAMIENTOS ARTISTICOS SL ANTONIO J.BOLIVAR CASTILLO Parra, 15; 1º 23170, LA GUARDIA (JAÉN) 659 559 138 europeadeespectaculos@hotmail.es</p>	<p>VESAN MUSIC S.L. JUAN JOSÉ VEGA IGLESIAS C/ Cerro, 8 · Urb. Torrequinto 41500, ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA) 629 682 353 juanjo@vesanmusic.es</p>	<p>SURMANIA EVENTOS S.L. JONÁS TRIGO SÁNCHEZ Pino Alepo, 26 41016, SEVILLA 619 763 663 surmusiceventos@gmail.com</p>

ROCKOPOP, la banda sonora de los 80 Y 90



ROCKOPOP es un grupo ecléctico y actual que se caracteriza por tener un espectáculo que recuerda los mejores éxitos de los 80's y 90's de Pop y Rock español e internacional. La fiesta está asegurada con sus versiones de los grandes éxitos de Dance y Techno que harán bailar a todo el mundo, convirtiendo así el concierto en una discoteca. Con ello, la banda consigue agradar a todo el público por su amplio repertorio, una puesta en escena vibrante y un directo lleno de energía.

Los componentes de ROCKOPOP son músicos profesionales que cuentan con una gran experiencia en el mercado musical español, habiendo girado por toda España con grandes artistas de renombre.

Destacamos con especial esmero la carrera musical de su bajista, José Miguel Fernández, integrante del grupo Medina Azahara, banda con la que consiguió discos de oro e importantes premios de la música. Sin duda, un reclamo para aquellos que, además, quieran disfrutar de una leyenda y recordar todos los temas del Rock Andaluz.

Su exitosa gira 2024, con más de 100 conciertos, demuestra que se encuentran en su mejor momento. Sin descanso, la banda no deja de ensayar para dar forma a su próxima gira, preparando temas nuevos, novedades y muchas sorpresas. Asistir a un concierto de ROCKOPOP es diversión asegurada.

SILVIA PANTOJA estrena VIVOS Y SALVAJES

SYLVIA PANTOJA perteneciente a una saga de artistas de gran relevancia en nuestro país, sigue labrándose por méritos propios un puesto destacado dentro del panorama musical, convirtiéndose en la única mujer premiada y miembro de honor del instituto nacional de la música de México, y destacando su participación en el festival europeo MESSAM, y como representante de España en el festival de la OTI en el año 2000, además de su faceta como presentadora y actriz, le suma premio latino en 2021 y premio Radiolé 2023.

La artista que actualmente es colaboradora de Café Olé de Radiolé, acaba de terminar su actual gira 2024 y se prepara para la nueva gira 2025 en cuanto a conciertos, y al mismo tiempo está inmersa con el exitoso estreno de un nuevo espectáculo titulado VIVOS Y SALVAJES diseñado solo y exclusivamente para teatros, donde hace homenaje a los grandes en riguroso directo.





MEDITERRÁNEO

O R Q U E S T A



VTISCAR
producciones artísticas

www.tiscarproducciones.com

953 73 39 01 // 619 94 51 76 // 660 97 71 09

correo@espectaculostiscar.es



MOZÁRABE, Tributo al Rock Andaluz

La banda cordobesa de rock andaluz Mozárabe da un nuevo paso en su trayectoria musical y próximamente presentará su esperado nuevo single titulado “El Legado”, una canción inédita escrita por Pepe Roca, componente original y fundador de la mítica banda Alameda, y que Mozárabe ha adaptado a su estilo de manera impecable. Este single rinde un sentido homenaje al grupo Triana y, especialmente, a su inolvidable cantante, Jesús de la Rosa, una figura clave en la historia del rock andaluz.

“El Legado” transporta al oyente a las raíces del género, combinando la esencia del rock clásico con los matices flamencos y la emoción desgarradora que caracterizan este estilo. Con una producción contundente, la canción destaca por su fuerza, su sensibilidad y una conexión auténtica con la tradición musical que marcó a toda una generación. Es un tema que no solo rinde tributo, sino que también revitaliza el espíritu del rock andaluz para las nuevas audiencias.

Mozárabe ha anunciado que este single será el eje principal de su próxima gira de conciertos en 2025, titulada “Andalucía Eterna”, un recorrido que promete llevar la magia de “El Legado” a escenarios de toda España, manteniendo viva la herencia cultural de Triana, un grupo que transformó el panorama musical y dejó huella en el corazón de millones de fans.

Con este lanzamiento, Mozárabe se reafirma como uno de los grandes exponentes del rock andaluz contemporáneo, consolidando su lugar en una escena que honra la tradición sin dejar de mirar hacia el futuro. La gira “Andalucía Eterna” promete ser una experiencia inolvidable, cargada de energía, nostalgia y, sobre todo, música de calidad que atraviesa generaciones. Mozárabe invita a todos sus seguidores a unirse en este viaje sonoro que celebra la riqueza y la pasión de un rock andaluz que hoy sigue más vivo que nunca.

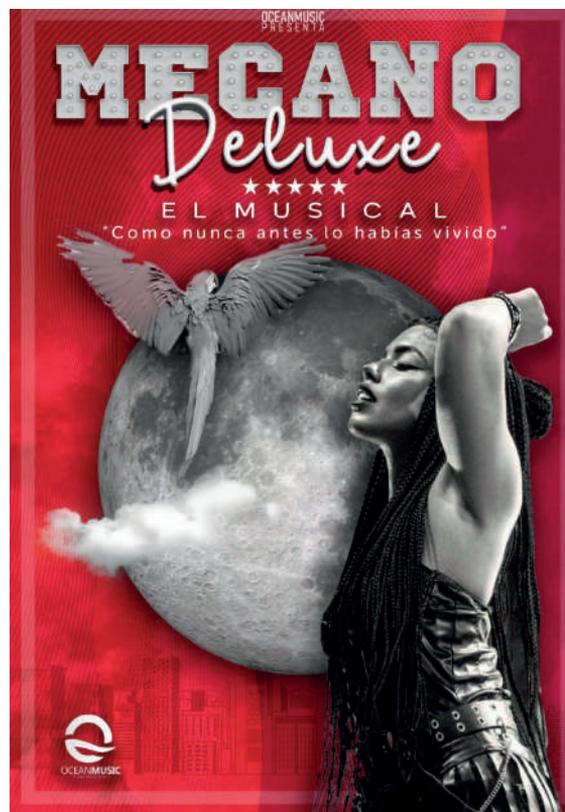


MECANO DELUXE, un musical tributo a Mecano, bien consolidado.

MECANO DELUXE el Musical ya consolidado como uno de los homenajes a MECANO *más* importantes de nuestro país. Un show diferente y actual donde no se pretende hacer una copia o tributo de MECANO, sino homenajear a este grupo con un concepto nuevo en cuanto a estética, puesta en escena y arreglos musicales.

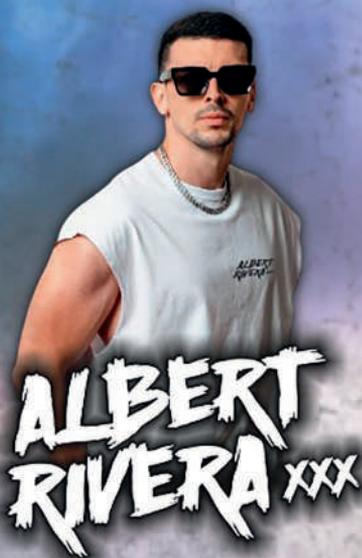
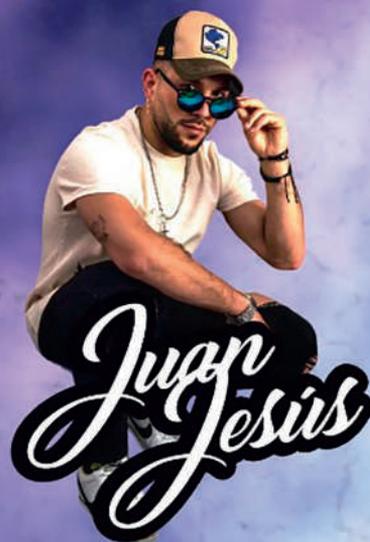
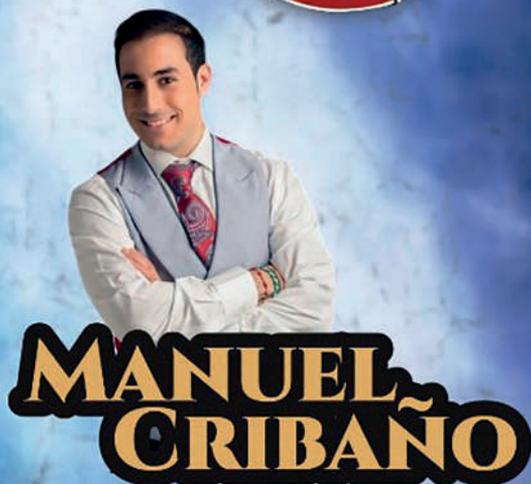
Una gran producción audiovisual, con proyecciones sincronizadas, abstractas y modernas donde se persigue la interacción con el público mediante todo conductor del espectáculo con músicos profesionales y en riguroso directo. Todo un show de calidad donde además de la musicalidad, se transmiten mensajes a través de las proyecciones audiovisuales haciendo reflexionar al público sobre diferentes compromisos sociales, como el medio ambiente, la homofobia, etc.

MECANO DELUXE llega uno de los mejores musicales tributo a MECANO, un espectáculo bajo la dirección musical de Santi Villar y un elenco artístico con el que nos hará cada éxito una historia diferente con una puesta en escena audiovisual personalizada y creada para cada momento, el show lleva la producción con iluminación, sonido y pantallas incluido..





LA CONDE
BAND



la **FRESCA**
GIRA 2025



alandalus espectáculos

699 58 96 98



A INTERNATIONAL TRIBUTE SHOW

ABBA GENERATION

SINCE 1999
FROM SLOVAKIA

WORLD TOUR '24

ESLOVAQUIA FRANCIA ESPAÑA
PORTUGAL USA COSTA RICA
VENEZUELA MALASIA POLONIA
ESLOVENIA ALEMANIA MOLDAVIA
HUNGRIA SUECIA AUSTRIA



dgbproducciones

THANK YOU FOR THE MUSIC

CONTACTO 659 838 991 | INFO@DGBPRODUCCIONES.COM

THE BEST QUEEN TRIBUTE SHOW

QUEEN

made in italy REVOLUTION



Puedes ser lo que tú quieras...
Conviértete en aquello en lo que crees
Freddie Mercury

dgbproducciones

THANK YOU FOR THE MUSIC

CONTACTO 659 838 991 | INFO@DGBPRODUCCIONES.COM

SE ACABÓ, el espectacular tributo a MARÍA JIMÉNEZ



Con la imponente voz e interpretación de Manuela, este espectáculo rinde homenaje a la incomparable María Jiménez, una figura emblemática que marcó un antes y un después en la música española.

“SE ACABO” no es solo un tributo, es una celebración de su vida y legado, donde cada

canción refleja amor, pasión y admiración por una artista que conquistó generaciones. A lo largo del show, tres icónicos cambios de vestuario acompañan al público en un emocionante recorrido por su trayectoria, evocando los momentos más brillantes de su carrera.

Un espectáculo que no solo revive la esencia de María Jiménez, sino que la lleva a nuevos escenarios para seguir inspirando y emocionando.

EL BOMBA, se hace un hueco en el mercado Latino-Americano

Rafael Ruiz “El Bomba”. artista sevillano de Gines después de un espléndido verano 2024, se encuentra desde el pasado 23 de noviembre y hasta el 7 de diciembre en Costa Rica” promocionando su nuevo sencillo “DALE LUZ”. tema que la compañía “Fods-Record” – “Fonográfica del Sur” a producido con la colaboración de Manuel Cortes. “El Bomba” a la vez prepara una minigira para este 2.025 por Latino América, y especialmente por “Costa Rica” dado a la buena acogida que le han dispensado por estos lares



LA FLAKA se une a TodoArtistas y participará en el Especial Fin de Año de TVE

Nos complace anunciar la incorporación a nuestra oficina TodoArtistas, de una nueva y talentosa artista: LA FLAKA. Con su estilo único y su carisma inigualable, promete conquistar a nuevos seguidores y consolidar su carrera en la industria musical.



Desde sus inicios, LA FLAKA ha demostrado una capacidad impresionante para mezclar géneros y crear un sonido auténtico que resuena con una amplia audiencia. Su llegada a nuestra oficina marca el comienzo de una etapa llena de proyectos emocionantes y colaboraciones que sin duda enriquecerán su carrera y expandirán su alcance.

Para celebrar su incorporación, LA FLAKA debutará con nosotros en grande, formando parte del programa especial de fin de año de TVE. Este esperado evento, que reúne a los artistas más destacados del año, será la plataforma perfecta para mostrar su talento y conectarse con una audiencia masiva. Los seguidores pueden esperar una actuación llena de energía, pasión y la autenticidad que caracteriza a la Artista. Sin duda, su participación en el especial de fin de año será uno de los momentos más destacados de la noche, y estamos seguros de que dejará una huella imborrable en todos los espectadores.

Además, tenemos grandes planes para el 2025. Presentaremos la gira “AL NATURAL” el próximo año, comenzando con un emocionante evento en la sala The New Reston en Valdemoro, Madrid. La presentación oficial de la gira tendrá lugar el día 15 de marzo.

Estamos planificando una serie de actividades promocionales y eventos para asegurarnos de que el single reciba la atención que merece. Los seguidores pueden esperar entrevistas exclusivas, contenidos detrás de cámaras y eventos en vivo que les permitirán conectar de manera más cercana con LA FLAKA.

Invitamos a todos los seguidores y amantes de la buena música a estar atentos a las próximas novedades de LA FLAKA. No solo podrán disfrutar de su actuación en el especial de fin de año de TVE, sino también ser los primeros en escuchar su nuevo single a partir del 24 de enero en todas las plataformas digitales. Además, animamos a los fans a seguirnos en nuestras redes sociales para no perderse ninguna actualización y formar parte de esta emocionante etapa en la carrera de LA FLAKA.

GRAN DELUXE

Orquesta

GIRA 2024

SUPERNOVA



ESPECTÁCULOS
SOL Y NIEVE

Representaciones Artísticas

958 518 533 - 619 745 519 - 617 372 231

Síguenos en Redes



WWW.ESPECTACULOSOLYNIEVE.COM

ESP.SOLYNIEVE@HOTMAIL.COM

C/ Sorolla, 21. 18327 Láchar, Granada



Qué no daría yo

TAMARA JEREZ

¡¡ABIERTA CONTRATACIÓN!!

C/Arquitectura nº1 Torre 6,
Planta 9 Oficinas 1 y 2 41015 Sevilla

955 44 21 59
jmartos@grupomundo.es

THATMUSIC
management

MUNDO
MUSIC TALENT

MARTA SANTOS

Gira 2025

Abierta Contratación



WWW.TABACASOL.ES



thatmusic@thatmusic.net | ☎ 954 50 14 88 ☎ 687 985 517

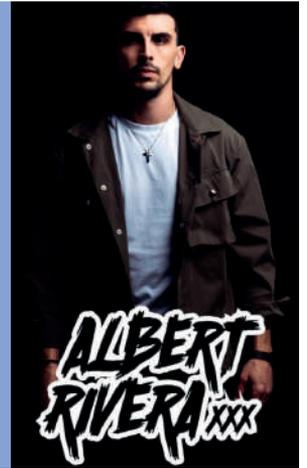
WWW.THATMUSIC.NET

ALBERT RIVERA, Dj, Productor y Speaker Andaluz

ALBERT RIVERA, Dj y productor andaluz caracterizado por su versatilidad de estilos adaptados al público más joven, dominando los géneros Latinos, y Electrónicos con una experimentada técnica en sus mezclas.

Sus inicios como dj speaker comienza en 2010, consagrándose en 2019, llegando a alcanzar la final del “NEGRITA SOUND TALENT” (NST3) un concurso a nivel nacional que reúne a los mejores djs, quedando entre los tres primeros clasificados, final disputada en Valencia en el Medusa beach club (Cullera).

En estos últimos años, de ALBERT RIVERA cabe destacar su recorrido por salas de renombre dentro del territorio nacional y compartiendo cartel con artistas de la talla de Omar montés, Jc reyes, Henry Méndez... entre otros. Hoy por Hoy, ALBERT RIVERA es un seguro para tu fiesta 100% garantizado.



TAMARA JEREZ & PITU presentan un villancico titulado “EL TARANTÁN”



Una Malagueña y un Gaditano, TAMARA JEREZ y “PITU”, se unen para cantar a la navidad.

El 22 de Noviembre se publica “EL TARANTÁN” probablemente uno de los clásicos navideños que desde siempre formó parte de nuestros encuentros entre familiares y amigos.

Entre Tamara y Pitu existe una química especial a nivel personal, pero también a nivel profesional sus voces compactan a la perfección, consiguiendo que cualquier canción tenga ese sello personal de ambos, pero que a la vez se complementen creando algo único.

Esta versión de “El Tarantán” suena con mucho ritmo flamenco, sus voces nos trasladan a un ambiente de felicidad, de fiesta, de alegría, consiguiendo hacer olvidar malos momentos y proyectarnos en esos instantes de desconexión para disfrutar de los amigos y sumergirse en estas fiestas tan entrañables.

LA DSTYLERIA, buen rollo y buena música asegurados.

La Dstyleria, es un grupo sin etiquetas a la hora de hacer música, se atreven con todo y cada nuevo tema es siempre muy diferente al anterior. En lo que no negocian es en sus letras, siempre positivas y tocando la fibra de cada persona que los escucha.

Que la gente baile, se motive y se divierta en sus conciertos es el objetivo principal de estos chicos, que con su directo harán que te olvides por un rato de cualquier problema. En 2020, en plena pandemia, el gigante Google los escogió para ser la banda sonora de una campaña de ayuda a la pequeña y mediana empresa, con su tema “Salir adelante”, teniendo dicha campaña repercusión a nivel mundial.

La banda cuenta con un gran recorrido en la escena musical desde que nacieran allá por 2012, desde entonces son asiduos a listas de éxitos como la de “Canal Fiesta”, y programas tanto de radio como de tv en diferentes medios. Cuatro discos, innumerables singles y cientos de escenarios después, siguen reinventándose cada día con un directo muy potente



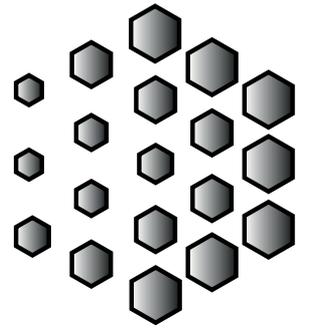
MECAMELA, el éxito del momento

Desde su debut en abril de 2024 en Sevilla, MECAMELA se ha convertido en un fenómeno imparable. En tan solo ocho meses ha recorrido más de 60 escenarios, transportando al público al universo emocional que ha hecho de Camela una leyenda. Un repertorio lleno de clásicos inolvidables y una conexión auténtica con el público han logrado cautivar a miles de seguidores, tanto en los espectáculos como en las redes sociales, donde la interacción y el apoyo crecen día a día. Con una agenda 2025 ya repleta de nuevas fechas, MECAMELA promete seguir alegrando corazones con un espectáculo actualizado que mantiene intacta la esencia vibrante y apasionada que los ha convertido en favoritos del público.



mercaocio

Telf: 695 678 510 - www.mercaocio.com - mercaocio01@gmail.com



Todo para tu evento

Carpas

Sanitarios portátiles

Infraestructuras para eventos

Fiesta infantiles

Fiestas acuáticas

Conciertos



NPTB
Tour '24

VINTASH
NEW CONCEPT ORCHESTRA

Krismavira Production S.L
Email: info@krismavira.com
Teléfonos: 959 15 93 83
657 86 36 05

EXCLUSIVA HUELVA Y PORTUGAL

ULTRAO

LA TENTACION

Krismavira Production S.L
Email: info@krismavira.com
Teléfonos: 959 15 93 83
657 86 36 05

EXCLUSIVA HUELVA Y PORTUGAL

ORQUESTA SUGAR

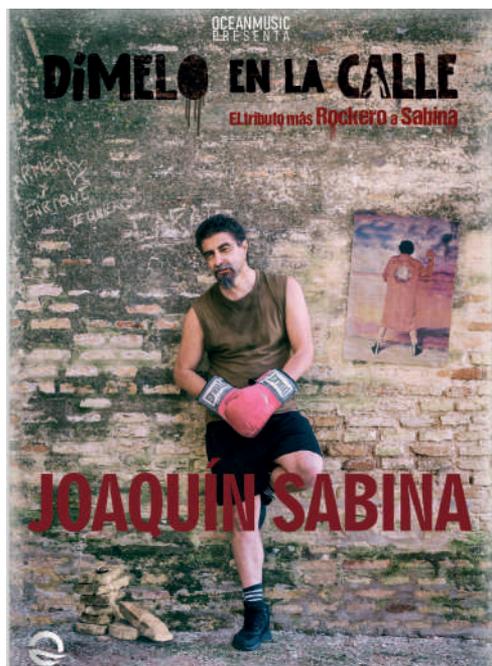
CREATION TOUR 2025

Krismavira Productions
Email: info@krismavira.com
Tel: 959 15 93 83
657 86 36 05

Síguenos en:   



DÍMELO EN LA CALLE, el tributo mas rockero a Joaquín Sabina



DÍMELO EN LA CALLE, surge como consecuencia de una doble pasión musical compartida: la admiración por la obra de Joaquín Sabina y nuestra clara referencia rockera dentro del amplio abanico estético de su repertorio.

Por este motivo, este distinguido grupo de músicos andaluces, respaldados por una destacada y amplia trayectoria profesional junto a artistas como: Vanesa Martín, Pablo Alborán, José Mercé, Manuel Carrasco y un largo etcétera de grandes creadores, han dado forma a este particular TRIBUTOS, que hace especial hincapié en la energía, la calidad de su sonido y la rotundidad indiscutible de su directo, defendiendo de manera sobresaliente, el repertorio más rockero y genuino del autor.

Con su setlist adrenalínico y de infarto. El tributo más rockero de Sabina, ofrece casi dos horas de puro power, en las que te será imposible no sentir la vitalidad de una estrella del rock, cantando y coreando, acompañado de una banda de vértigo, los demoledores hits de Sabina.

DÍMELO EN LA CALLE se erige como un evento único, que se sumerge en la faceta más poderosa y vibrante de la música del autor ubetense.

A través de una meticulosa selección de sus temas más energéticos, pretendemos invitar al público, a un viaje lleno de emociones a través del ritmo y la esencia rebelde que distingue la obra más gamberra de Sabina.

Nuestra propuesta incluye una puesta en escena dinámica y visualmente cautivadora, complementando la música con proyecciones que reflejan la vida y obra de Joaquín Sabina, creando así una experiencia multisensorial para el amplio abanico de público al que va dirigido.

Con el propósito de garantizar el éxito del evento, planteamos una estrategia de promoción integral que abarca desde el uso estratégico de redes sociales hasta entrevistas en medios de comunicación. Asimismo, proponemos colaboraciones con fanáticos y seguidores de Joaquín Sabina para generar un entusiasmo compartido.

DÍMELO EN LA CALLE representa más que un homenaje, una celebración vibrante que reconoce la genialidad de un artista genuino que ha dejado una huella imborrable en la historia de la música española. Estamos entusiasmados por compartir esta experiencia única con vosotros y rendir nuestro respeto al inigualable maestro Joaquín Sabina.

TOCATA, 15 años de versiones

TOCATA Versiones es un proyecto que surge en enero de 2010, siendo pioneros y abriendo camino al fructífero apogeo posterior de las bandas tributo.

Este sexteto adameceño, con una trayectoria de más de 20 años tocando juntos, se propone dar un repaso a 100 emblemáticos temas de la década de los 80 y de los 90, y actuales que nos sumergen en tiempos de una juventud no demasiado lejana pero añorada sin duda.

Dos horas de riguroso directo hecho a medida para disfrute de todos los públicos, siendo una de las bandas más demandadas del panorama musical cordobés.

Su show repasa los mejores éxitos de míticas bandas como Héroes del Silencio, Pereza, Seguridad Social, Maná, Los Secretos, Fito y Fitipaldis... además de sorprendentes versiones de artistas de la talla de Alejandro Sanz, Coti, Pau Donés o incluso el gran Raphael. Sin duda, una explosiva mezcla para disfrutar de un auténtico concierto.



MARÍA JOSÉ SANTIAGO

Canta
conmigo
Jerez



La auténtica *ZAMBOMBA* Jerezana

*ABIERTA
CONTRATACIÓN*



JUAN JOSÉ VEGA

+34 629 68 23 53

juanjo@vesanmusic.es

PEPE ORTEGA

+34 655 81 85 73

LEGADO

TRIBUTO 'EL BARRIO'



CONTRATACIÓN



INDALO
PRODUCCIONES
AGENCIA DE ESPECTÁCULOS
www.indaloproducciones.com



MICHAEL'S

LEGACY



EXCLUSIVA ANDALUCÍA Y MURCIA
EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE AL REY DEL POP
MÁS DE 500.000 ESPECTADORES YA LO HAN VISTO

CONTRATACIÓN



INDALO
PRODUCCIONES
AGENCIA DE ESPECTÁCULOS
www.indaloproducciones.com



TRIANA un año lleno de Sold Out

Tras un 2024 cargado de SOLD OUT en los mejores espacios escénicos del país, el mítico grupo de Rock Andaluz cumple su 50 Aniversario, Unas Bodas de Oro por todo lo alto, en donde no pude faltar una nueva Gira por los escenarios de toda la geografía española.

Para esta conmemoración tan especial, el espectáculo preparado será un viaje en el tiempo donde se repasará todos los éxitos de la historia de TRIANA. "LA LLAMA SIGUE VIVA", continuará pisando grandes escenarios donde el público seguirá disfrutando de su peculiar forma de hacer música con toda la esencia que les caracteriza y siempre en riguroso directo.



RAUL EL BALILLA



RAUL EL BALILLA, hace balance de este año y no puede estar más contento pues aparte de coincidir con su 10 Aniversario en el mundo de la Música, logró ser Artista Revelación, y conseguir uno de los Premios Latino 2024.

En este 2025 que comienza, tiene preparado el lanzamiento de su Sexto álbum con una gran variedad musical llena de fusiones inimaginables donde reivindica lo universal que es el flamenco, coincidiendo con este lanzamiento discográfico, el artista abre la gira 2025 que comenzará a partir de febrero, para su "World Flamenco Tour 2025", añadiendo actuaciones por varios países Latinoamericanos, Marruecos y Europa además de la española.

RAUL EL BALILLA con tan solo 21 años de edad y un gran bagaje internacional se posiciona en la industria entre los más destacados del país con una voz prodigiosa con la que cautiva cada rincón donde deja su esencia flamenca y garantizando así un concierto de una calidad sublime con un repertorio lleno de grandes éxitos, temas propios, flamenco y un final por fiesta que no deja indiferente a nadie y teniendo gran éxito entre todos los públicos.

SOMBRA & LUZ, 40 años de Rumba

SOMBRA & LUZ son dos artistas visionarios que han dejado una huella indeleble en el mundo de la música. Natural de Sevilla; Joaquín González y José Luis Barrero crean el grupo en 1984. Su nombre viene, por ser rubio y moreno, por ser de Triana y La Macarena, y por sus voces fina y grave.

En 1986 graban su primer disco, y en 1987, grabaron su gran éxito Abuela, con más de 800.000 copias de cassettes de la época vendidos. Uno de sus mejores discos fue Canta conmigo, sin olvidarnos de otros muchísimos éxitos: Échale carbón, Flor de primavera, Que sabe nadie, Carmen... Llegando a vender más de tres millones y medio de cassettes por toda España, y han ganado 5 discos de oro.

En febrero de 2022 el grupo ficha por "Ocean Music" como su nueva compañía discográfica con la que han vuelto a ser un éxito con DÉJAME VIVIR nuevo single que ha superado ya más de 2.500.000 visitas remontando a los años 80 y 90 para sus fieles seguidores sin duda estamos ante una Leyenda Viva y originales que siguen llevando su esencia musical por todo el territorio nacional e internacional.

SOMBRA & LUZ único grupo original de la rumba que cierra un 2024 lleno de éxitos con más de 5 M de descargas en sus últimos trabajos discográficos, con una gira cargada de éxitos que se posiciona entre los más solicitados para la contratación de este género, en la actualidad se encuentran atendiendo sus compromisos profesionales y grabando lo que será su nuevo sencillo, para seguir recorriendo nuevas ciudades que podrán disfrutar de todos sus éxitos.



GIRA 2025



FESTILANDIA



Feco

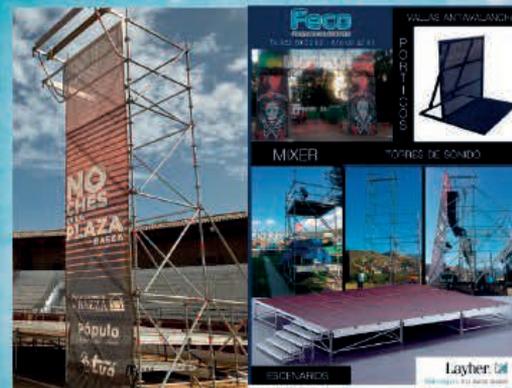
Producciones Artísticas

WWW.FECOPRODUCCIONES.COM
produccion@fecoproducciones.com

616 009 281



ESCENARIOS



FIESTAS PATRONALES • ESPECTÁCULOS • ORQUESTAS • ARTISTAS • PASACALLES
CONCIERTOS • GRUPOS • VERSIONES • FLAMENCO • CABALGATAS • HUMOR
ESCENARIOS • EQUIPOS DE SONIDO • CASTILLOS HINCHABLES

ARTE AREA

ZAMBOMBA FLAMENCA

JEREZ EN NAVIDAD SUENA

ABIERTA CONTRATACIÓN



powermusic18@hotmail.es ✉

607 511 190 ☎

www.powermusic.com



NINA ALEMANIA

Nina nace en el seno de una familia muy peculiar, muy vinculada al mundo del carnaval y de flamenco en Cádiz. Tras más de 13 años en el mundo de la música, esta joven artista ha ido buscando su sitio en el panorama musical, creando una línea y un estilo al que ella denomina “Flamenco en Adobo”

**ABIERTA
CONTRATACIÓN**



powermusic18@hotmail.es ✉

607 511 190 ☎

www.powermusic.com



OCEANMUSIC
PRESENTA

ABIERTA CONTRATACIÓN

NUESTRA GARANTÍA TU ÉXITO

2025



OCEANMUSIC
Ocean Music Group

CONTACTO

633 59 80 80 | 646 75 32 31

direccionocean@gmail.com

www.oceanmusic.es

NOTICIAS / FESTIVALES

2 NUEVOS FESTIVALES DE MUSICA EN ALMERIA, de la mano de Indalo Producciones

La provincia de Almería vivió un 2024 vibrante en el ámbito musical gracias a dos eventos que no solo conquistaron al público, sino que también dejaron una huella en la escena cultural de la región.

Tanto el Huércal Urban Fest, como el Rail Festival Zurgena, lograron captar la atención de los amantes de la música, consolidándose como citas imprescindibles en sus respectivos géneros.

RAIL FESTIVAL ZURGENA 2024: El rock eterno brilla una vez más.

El 24 de agosto la localidad de Zurgena fue testigo de una noche mágica en el recinto La Estación. El Rail Festival Zurgena contó con un cartel encabezado por la legendaria banda de rock MEDINA AZAHARA quienes presentaron su gira "El sueño eterno", y LA GUARDIA, celebrando su 40 aniversario, el festival ofreció un viaje cargado de nostalgia y emociones.

La banda local Los Lagartos y Dj See, completaron una noche en la que la música fue protagonista, acompañada de una producción que cuidó cada detalle. La respuesta del público y una atmósfera de puro entusiasmo confirmó que este festival ha llegado para quedarse y el organizador, la promotora de espectáculos INDALO PRODUCCIONES, ha prometido seguir apostando por una gran programación de calidad para futuras ediciones, bien manteniendo la esencia rockera pero también explorando nuevas propuestas musicales que puedan atraer a un público aún más amplio.



HUÉRCAL URBAN FEST 2024: Un debut espectacular.



La primera edición del Huércal Urban Fest, celebrada el 12 de octubre fue un verdadero éxito en la Carpa municipal de conciertos de Huércal-Overa. El evento reunió a destacadas figuras del género urbano como CAMIN, JC DIAMANTE y DANI MDR. El cartel se completó con el talento emergente de Dj See, Rosee M y Dospauno, brindando una experiencia que conectó directamente con el público joven.

Con una producción impecable a cargo de INDALO PRODUCCIONES, el festival no solo destacó por su calidad musical, sino también por su excelente organización y afluencia de público, confirmando la alta demanda de eventos de este estilo en la región. Las redes sociales explotaron con reseñas positivas y publicaciones del público que destacaban la energía y la atmósfera vibrante de la noche.

Dado el impacto generado, los organizadores ya han anunciado su intención de convertir este festival en una cita anual, apuntando a atraer a más artistas de renombre y fortalecer a Huércal - Overa como un punto clave en el mapa del género urbano en España.

De cara a los próximos años las expectativas son altas. Tanto Huércal-Overa como Zurgena se han consolidado como puntos estratégicos en la oferta cultural en la zona del levante almeriense y la continuidad de estos festivales no solo impulsará la economía local, sino que también posicionará a estas localidades como un destino clave para grandes producciones musicales. 2024 fue solo el comienzo. La historia de estos festivales apenas se está escribiendo y todo indica que el futuro traerá ediciones aún más grandes, con más artistas, público y repercusión. ¡El escenario está listo para lo que viene.

CAMION ESCENARIO ODL de Espectaculos Armando



Espectáculos Armando comienza en estos días navideños a ubicar su infraestructura en eventos por todo el país.

Nuestro Camión Escenario ODL estará presente en SEVILLA y CÓRDOBA, dentro de su programación navideña, así como nuestros escenarios LAYHER, que cubrirán eventos de todo tipo. Se unen a nuestra infraestructura las producciones con equipos de sonido TECNARE, que realizarán más de 30 sonorizaciones y conciertos por Andalucía, Ciudad Real y Badajoz.



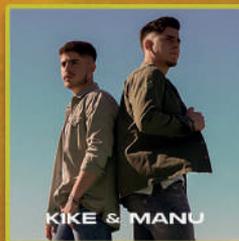
espect MANAGEMENT

Management, Booking y Producción de eventos y festivales

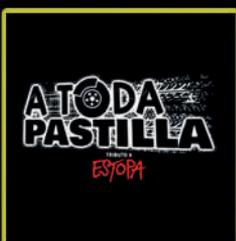
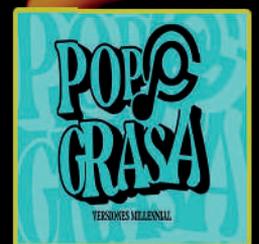
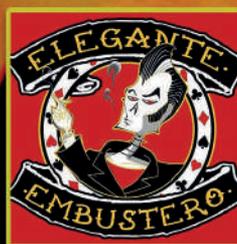
ZONA POP - ROCK



ZONA FLAMENCO URBANO



ZONA TRIBUTOS Y COVERS



Bandas Tributo y DJ's a la Carta

☎ 666 452 874 / 607 532 070

✉ info@espect.es / contratacion@espect.es

NOTICIAS / FISCAL Y LABORAL

COMENTARIO SENTENCIA AYTO. MANZANILLA. DESESTIMACIÓN DE RECLAMACIÓN DE CANTIDAD POR FALTA DE DELEGACIÓN EXPRESA.

El impago del precio pactado por parte de la Administración tras la prestación de un servicio por un operador privado es cada vez más frecuente en la práctica. Si además de la falta de voluntad de pago del organismo público de turno, sumamos la existencia de irregularidades en el proceso de contratación, la mezcla es explosiva para aquellos que creyéndose a salvo al amparo de un contrato firmado, se topan con una normativa que protege a todos menos a los más dignos de protección: los contratistas.

En efecto, son habituales las contrataciones que, por su importe reducido según los estándares de la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP) son objeto de una laxitud sin límites, que en aras de una mayor celeridad en su tramitación terminan incumpliendo las disposiciones legales que finalmente pagan, con la imposibilidad de cobro, los contratistas.

Es esto precisamente lo que hemos podido ver en la reciente Sentencia n.º73/24, de 28 de mayo, del Juzgado de Primera Instancia n.º2 de Estepa (Sevilla), en el que un contratista reclamaba al Ayuntamiento de Manzanilla, el pago de una actuación que el Ayuntamiento había contratado a través de un concejal, quien firmó el contrato de prestación de servicios para un espectáculo público, que finalmente no llegó a celebrarse por motivos ajenos al contratista.

El motivo del impago del Ayuntamiento es, según los hechos relatados, la falta de facultades del concejal para obligar al Ayuntamiento, dado que no constaba expresa delegación.

Le sentencia, exigua para la complejidad del asunto del que se ocupa, ventila la controversia en apenas dos párrafos, continuando con un razonamiento que, si bien jurídicamente correcto, deja a la parte contratista en una posición de absoluta indefensión, fundamentando su fallo en la falta de delegación expresa por parte del Alcalde hacia el concejal firmante del contrato, conforme a la Ley 7/1985, de Bases de Régimen Local. Sin embargo, esta interpretación estricta, aunque ajustada a derecho, no atiende al desequilibrio real entre las partes implicadas.

En efecto, el contratista, al aceptar un encargo formalizado mediante un contrato aparentemente válido, confía legítimamente en que la Administración, con su estructura jerárquica y de representación, garantiza el cumplimiento de las obligaciones adquiridas. Esta expectativa se ve frustrada cuando se le exige a la empresa un nivel de diligencia desproporcionado: comprobar no solo la capacidad funcional del firmante, sino también las posibles irregularidades internas en la administración contratante.

Por si fuera poco, el Tribunal, advierte que la no prestación del servicio implicaría también la desestimación de la demanda, sin entrar en consideraciones sobre si la no prestación del servicio contratado es imputable a la propia Administración o no.

Debemos recordar que, a pesar de las irregularidades del contrato, la jurisprudencia sí ha venido contemplando que, en caso de que efectivamente se prestase el servicio, el Ayuntamiento sí debía hacer frente al pago de lo estipulado por aplicación de la doctrina del enriquecimiento injusto.

Esta doctrina, que es plenamente aplicable en el ámbito de la contratación pública, obliga al contratante a abonar el precio del servicio prestado y del que se ha beneficiado con o sin causa. Como decimos, distintos jueces y Tribunales han reconocido la aplicación de esta solución a los contratos de espectáculos públicos y de creaciones artísticas, y se ha configurado casi como la única forma de obtener el precio pactado cuando la empresa se topa con la deficiente práctica contractual de algunos Ayuntamientos.

Sea como fuere, este caso pone de manifiesto las graves carencias de protección para los contratistas en las relaciones con la Administración Pública. Por un lado, la normativa busca blindar al sector público de compromisos adquiridos irregularmente; pero, por otro, esta protección no va acompañada de mecanismos compensatorios para aquellos particulares que, actuando de buena fe, resultan perjudicados. El resultado es una asimetría que perpetúa la inseguridad jurídica y desincentiva la colaboración público-privada en contratos de menor cuantía, donde los controles suelen ser más flexibles.

En última instancia, sentencias como la del Juzgado de Estepa deberían abrir un debate más amplio sobre la necesidad de reformar el marco normativo que regula las contrataciones con la Administración. En un contexto en el que los impagos se acumulan y son cada vez más frecuentes, es imprescindible garantizar la legalidad en estos procesos, pero también resulta urgente proteger de forma efectiva a quienes, confiando en la apariencia de validez de un contrato, invierten recursos y esfuerzos que terminan desamparados frente a la interpretación literal de las leyes.

Manuel López Vargas.
Abogado.

LA DSTYLERIA



Ik Iekar
producciones

BOOKING Y MANAGEMENT
LAURA RODRÍGUEZ 629691803

NPTDR

Tour '24



VINTASH

NEW CONCEPT ORCHESTRA



vicomanagement76@gmail.com

Tlf 620 613 873